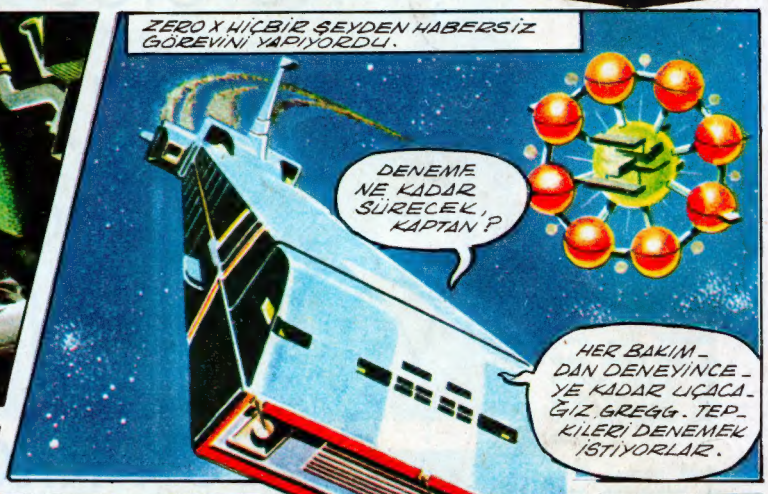
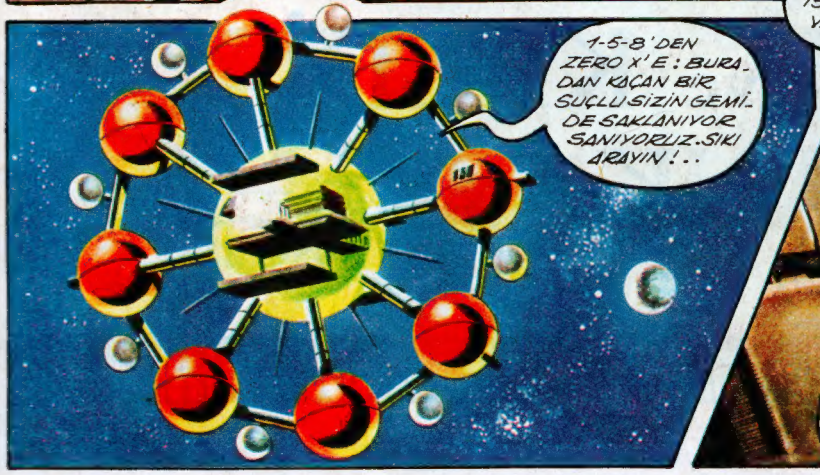
Doğan Kardeş

Sayı : 111 | 9 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR





(Devamı son sayfada)

Kuruluşundan
beri yayınladığı
çocuk dergisi
ve ikiyüzden fazla
çocuk kitabiyle,
çocuk kültürüne
hizmet eden
ve çocuk eğitiminde
ana-babalara
yardımcı olan Banka:

**YAPI ve KREDİ
BANKASI**

Y 70 (MORAN — 2318) - 116

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

9 Aralık 1968

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı : 673-111

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 İstanbul * Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. * Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 55 - 56 * Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık : 25 TL. * Altı aylık : 12,5 TL. * Yurt dışı Yıllık: 38 TL. * Yurt dışı altı aylık: 19 TL. * Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir * Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam	sayfa	1500 TL.
3/4	sayfa	1100 TL.
1/2	sayfa	900 TL.
1/3	sayfa	600 TL.
1/4	sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. * Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

EVDE BÜYÜYEN FİL VE ARSLAN

İngiliz Bayan Pat Dellar'ın Welwyn Garden City'deki evine habersizce gidenlerin ağızları korku ve şaşkınlıktan bir karış açık kalmaktadır. Çünkü evde sereserpe dolaşan altı aylık bir fille yedi aylık bir arslan vardır.

Fil yavrusu kocaman bedeninden utanmadan kanapelerin üstüne çıkmakta, arslan yavrusu kalıbına kıyafetine bakmadan Bayan Dellar'ın kucağına oturmağa kalkmakta, onunla şakalaşmaktadırlar.

Bayan Dellar'ın film ve televizyona hayvan oyuncu sağlayan bir bürosu vardır. Hayvanların stüdyolarda kimseye zarar ve sıkıntı vermeden çalışmaları için de onları evinde yetiştirir. Kedi ve köpek gibi evcil hayvanlar halinde büyümelerini sağlar. Aynı çatı altında büyüyen bu hayvanlar birbirleri ile de geçinmeyi öğrenirler.

Fil yavrusu bugüne kadar bir diş macunu reklâmında rol almıştır. Simdi de yeni bir programa hazırlanmaktadır. Bu program için 100 Sterling, yâni 3000 Türk Lirası alacaktır. Arslan da İngiliz artistleri Ralf Harris ve David Nixon ile birçok televizyon programlarında oynamıştır.

*

(1) Bayan Dellar fil yavrusuna sütünü içiriyor

(2) Fili görür de arslan durur mu ya?

(3) Fakat iki hayvan da birbirlerini çok sever

Ve...
ALAEDDİN'in SİHİRLİ LAMBASI
AH! GÜZEL PRENSES GEÇİYOR! LAMBAM YARDIM EDERSE BENİ SEVEBİLİR!
6
SEVGİLİ PRENSES! GÜNÜN BİRİNDE BENİMLE EVLENİR MİSİNİZ?
SENİNLE Mİ? SEN YOKSUL BİR KÖYLÜSÜN! HADDİNİ BİL!
EY CİN! PRENSESE ALTINLAR, İNCİLER, ELMASLAR VER!
BAŞ ÜSTÜNE SAHİP!
BU DA NE!?
© Published HALL SYNDICATE
DEMEK YOKSUL BİR KÖYLÜYÜM HA?
HAYIR HAYIR! SİZ BİR TANESİNİZ!
ARTIK İSTEDİĞİN ZAMAN EVLENEBİLİRİZ!
CICANIN HARİKA TELEVİZYONU
HAH HA HA! ŞU KENDİNİ BEĞENMİŞ DİLEK TILSIMLI TELEVİZYONUMU GÖRÜNCE KİM BİLİR NASIL ŞAŞIRACAK!
MERABA DİLEK! ZENGİN OLDUĞUM ZAMAN BÖYLE DAVRANDIĞINA PİŞMAN OLACAKSIN!
HIH! ZENGİN OLACAĞA BAK SEN!
HİŞŞT! GENERAL AMCA! ŞU KIZA BİR SÜRÜ OYUNCAK FALAN VERSENE!
HEMEN!
NE!
AL BAKALIM!
HİÇ BİR ZAMAN ZENGİN OLAMAM, ÖYLE Mİ?
VALLAHİ OLURSUN CAN! ŞUNLARA BAK!
HADİ HEMEN EVLENELİM
BIRAK ŞİMDİ ŞAKAYI!
ARKASI VAR

HAYVAN MASALLARI: 2

Evini Sırtında Taşıyan Kaplumbağa

Yazan : EFLÂTUN CEM GÜNEY

Bir varmış, bir yokmuş.. Birgün, Tilkinin biri bir dere kenarına çömelmiş de gelene, geçene, eğilip bir su içene lâf atıp duruyormuş. Huyunu, suyunu bilenler; onun bu atıp eğirilerine ya gülüp geçiyor, ya sövüp geçiyor, birinden biri dolabına tutulmuyormuş, derken, bir yangeç görünmüş öteden. Tilki kulaklarını oynatıp :

— «A Yanbey; neden böyle yan yan gidiyorsun?» diye takılmış.

Yangeç de, yüzünü ekşitip:

— «Neden olacak, serde kabadayılık var. Yok mu bana bir yan bakan?» diyip de yan yan bakınca, Tilki bıyık altından gülmüş :

— «Geç yiğidim geç! İster doğru geç, ister yan geç! Sende bu çalım olduktan sonra, kimin ne haddine; ne arslanlar yan bakabilir, ne kaplanlar.. Bir var ki, bugün çok sinek vurmuş, çok yorulmuşa benziyorsun. Biraz oturup dinlenmez misin? İki çift de lâf ederdik, şunun şurasında..»

Bunlar dereden, tepeden konuşurken, bir kaplumbağa görünmüş uzaktan..

Tilki yangeçe dönüp:

— «Şuna bak şuna: Altı tahta, üstü tahta, içinde bir kara softa! Tanıyor musun bunu?» diye sormuş. Yangeç de :

— «Tanımaz olur muyum, dünya kurulalı tanırım onu. Sandığın gibi kara softa değil, kaplumbağa derler, kara talihlinin biri. Vaktile ekmekci idi, günün birinde hamur yoğurup ekmek pişirmiş, pişirdiği ekmeği yere düşürmüş, Allah da teknesini başına geçirmiş. Ogün, bugün ne bu tekneyi atabiliyor, ne de sırt üstü yatabiliyor; sürüm sürüm sürünüyor zavallı. Acımasına acıyorum ama, yürekte var, elde yok..»

Dahasını demeğe kalmamış, kara talihi kaplumbağa da yaklaşmış yanlarına. Tilkinin ağzı durur mu :

— «Uğurlar ola arkadaş; evceğizini sırtına yüklendin de nereye gidiyorsun?» diye bir taş atmış ona.. Kaplumbağa da :

— «Açma o defteri, açma tilki kardeş; evceğiz değil bu, başımın belâsı!» diyip, o da oraya çömelmiş; Tilki de ağzını değiştirip:

— «Adam sende! Başa gelmedik iş, ayağa değmedik taş olmaz. Herşeyi kendimize dert edinir de dünyamıza küsersek, kapımızı kim çalar? Kim bir çöpünün ucunu gösterir bize; o zaman taş mı yiyeceğiz. İyisi mi, ne Ese'ye minnet, ne köseye minnet! Elimiz, ayağımız donarken bir işe koşulalım. Hele şu tarlaya bakın bir! Su basar, güne bakar bir tarla.. Toprak da tavında mı dedin, tavında.. Alimallah, taşı diksen yeşerir»

Yangeç'le kaplumbağanın da aklına yatmış bu. Uylaşıp çiftin çubuğun başına geçmişler ama, Tilki, tilkiliğini ele alıp:

— «Durun, demiş; ben şu dağa bir dayanayım. Ne olur, ne olmaz, yıkılıverir de, bunca emeğimiz yabana gider!»

Yangeçle kaplumbağa bu lâfa inanmışlar, kanmışlar. O, dağın gölgesinde yan gelip yatarken, bunlar kızgın günün altında yorulmuşlar, yanmışlar, sonra gidip :

— «Tilki kardeş; demişler. Biz, emeğimizi esirgemedik sürdük, savurduk. Allah da bereketini verdi. Alacağımız mahsulü aldık. Şimdi yığınların başına geçip kardeş payı edelim.»

Bu söz üstüne tilki ne dese beğenirsiniz:

— «A yarenler; demiş. Üçümüz bir anadan emmedik ki, kardeş payı edelim. Soyumuz ayrı, sopumuz ayrı. Hani Allah için, siz de ter döke döke ekip biçtiniz ama, şu dağa yaslana yaslana benim de yanlarım çürüdü. Bütün harmanı verseniz, emeğimi ödeyemezsiniz. Öyle ya, ben şu dağa dayanmasaydım, üstünüze doğru yıkılır gelirdi. İyisi mi, bugün mü olur, yarın mı olur, yarışalım üçümüz, bu dağın dibinden harman yerine doğru.. İlkin varan, buğdayı alsın; ikinciliği alan, samanını. Sona kalan da dona kalır; o da ağzını havaya açar, hava alır.»

Yangeç, yan yan bakmış ama, birşey demeğe dili varmamış. Kaplumbağa aklından ne geçirdiyse:

— «Buna da pekiyi ama, söz bir, Allah bir mi?» diye sormuş. Tilki de:

— «Elbette,» demiş, «benim kitabımda döneklik yok! Sözüm, söz! Ayaklarımın feri kesilir de sona kalırsam, talihime küserim, size küsmem!»

Bu söz üzerine, üç gün sonra buluşmak, buluşup konuşmak üzere kendi yerlerine, yuvalarına dönmüşler..

Kaplumbağa, iki nefes dinlendikten sonra eşine dönüp:

— «A gülüm, yar gülüm, bu dünya başımıza dar gülüm! Hangi dala elimizi uzatsak, kırılıp geliyor duydun mu bir, şu tilkinin başımıza ne çorap ördüğünü! Biz kanter içinde ekip biçerken o (gel keyfim gel) diyip yan geldi, yattı. Gene de o baş belâsını alın terimize ortak etmek istedik ama gözünü toprak doyursun; varımıza, yoğumuza göz koydu! Böyle iken böyle o dört ayaklı kişi, yarışa dökmek istiyor işi..

O bize böyle bir oyun oynamadan, biz ona öyle bir oyun oynıyalım ki, felek de beğensin!» dedi. «Sen, yolları karış karış bilirsin. Estirmeden, kestirmeden harman yerine git. El ayak değmiyecek bir yere gizlenip göz, kulak ol yollara. O tilki olacak göründü mü uzaktan, hemen buğdayın başına geçip ölçek ölçek ölçmeğe başla. Üstümüzde damgamız yok ya. Nereden tanıyacak bizi. Beni sanır seni!»

Sayılı gün tezgelir, geçer. Yarış günü de gelip çatmış; bizimkiler, dizilmişler bir sıraya. Yangecin yanında uyuz tilki, tilkinin yanında da açık göz kaplumbağa.. Tilki, bir sağına bakıp gülmüş, bir soluna ve sonra «Haydi!» diyip de atılmış ama ileri, yangeç de tilkinin kuyruğuna atlamış, kaplumbağa dersen, o da beş, on adım atmış atmamış, saklanacağı yere saklanmış. Bu oyunlardan haberi yok ya tilkinin, soluk soluğa harman yerine varmış ki, ne görsün! Kaplumbağa, buğday yığınının başına geçmiş de, ölçüp duruyor: Bu 8, bir daha 9, daha bir daha 10 diye. Tilki, neye uğradığını bilememiş:

— «Kaptırmasına buğdayı kaptırdım, bari şunu kaçırmayım elimden» diyip de samanın üstüne yatacağı yerde, Yangeç:

— «Dur ulan; üstüme mi oturacaksın? Senden önce gelen var!» diyince, tilkinin kanı, iliği kuruyup ağzı dili tutulmuş; bakmış, baka kalmış. Sonra kuyruğunu sallıya sallıya varıp bir kayanın altına uzanmış ama, bakın Allahın işine! O ağa yapılı kayalardan bir taş düşmesin mi başına! Bir «gık» demeden soluğu öteki dünyada almış, kesik kulaklı tilki..

ÜNLÜ MÜHENDİS

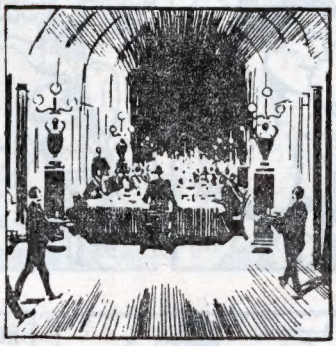
İsambard Kingdom BRUNEL

in ilgi çekici hayatı ve çalışmaları

1

(1) Isambard Kingdom Brunel, 1806 yılında, Portsmotuh'ta doğdu. Babası tanınmış bir bilgin ve mucit idi. Onun verdiği derslerle, Isambard, ileri zekâsının da yardımıyla, geometri öğrendi. Böylelikle, kendisine büyük ün sağlayacak olan mühendislik mesleğinde ilk adımı atmıştı.

(2) Brunel, delikanlılık çağında, babasıyla birlikte, Thames nehrinin altında açılan bir tünelin yapımında çalıştı. İşe dört elle sarılıyor, günde bazan yirmi saat boyunca, tünele deliklerden hücum eden sularla savaşıyordu.



(3) Bir gece yarısı, tüneli su basmıştı. Baskın, işçileri sürükleyip götürecek kadar korkunçtu. Brunel, sulara kapılıp boğulma tehlikesinde olan bir işçiyi kurtardı. Bu davranışı, işçiler arasında, kendisine karşı büyük bir sevgi ve hayranlık uyandırdı.

(4) Tünel sulardan temizlenip zarar gören yerler onarıldıktan sonra, biraz da gösterişe meraklı olan Brunel, özel dostları içinden kırk kişiye ve çalıştırdığı işçilere, tünelin içinde parlak bir ziyafet çekti.

(5) Daha sonra Brunel, Bristol şehri yakınında yapılacak bir asma köprünün proje yarışmasını kazandı. Köprüye başladı, ama, gerekli ödenek kendisine verilmediği için iş yarım kaldı. Brunel'in ölümünden sonra tamamlanan bu köprü, gene de onun büyük yapıtlarından biri sayılmaktadır.

(6) Brunel daha 26 yaşındayken, Londra - Bristol arasındaki 180 km.'lik demiryolu inşaatını üzerine aldı. Hatların döşeneceği yolun keşiflerini yaptı, tüneller açtı, köprüler kurdu. Bol bol püro sigarası içerek, çoğu zaman günde yirmi saate yakın çalışıyordu.

(7) Mühendislik, Brunel'in delice sevdiği bir meslekti. Binde bir aklına esince, dostu Dr. William Horsley'in evine giderdi. Mendelson ve Chopin gibi ünlü bestecilerin sık sık ziyaret ettikleri bu evde sohbet etmekten çok hoşlanırdı. Bu ziyaretleri sırasında, Horsley'in güzel kızı Mary'e âşık oldu ve onunla evlendi.

(8) Brunel son derece işi başından aşkın bir adam olduğu için, ailesine ayıracak fazlaca bir zaman bulamıyordu. Ama evde bulunduğu sıralar, iki küçük oğlu ile kızının yanında oyalanmak, ona sonsuz bir mutluluk verirdi.

(Devamı var)

Tarzan

4 TARZAN ANKOK KABİLESİNİN SIĞIRLARININ ÇALINMASINI ÖNLEMEK İÇİN DEMİRDEN MARKA YAPAR.
İŞTE TAMAM OLDU...

BU DEMİR PARÇASIYLA NE YAPACAKSIN TARZAN? DÜŞMANLARIMIZA BÜYÜ MÜ YAPACAKSIN YOKSA?
ONUN GİBİ BİR ŞEY ŞEF!..

ŞİMDİ EMİR VER DE BÜTÜN SÜRÜYÜ TEKER TEKER BURAYA GETİRSİNLER.

SIKICA TUTUN
NE YAPIYORSUN ANLAMIYORUM !..

SANA GÜVENİMİZ ÇOK AMA HAYVANLARIMIZIN BOŞU BOŞUNA CANINI YAKIYORSUN TARZAN...
BUNUNLA HAYVANIN CANI YANMAZ AMA HIRSIZLARI BULMAMIZ KOLAYLAŞIR.

BU SİLİNMEZ BİR MARKADIR ŞİMDİ BU HAYVANI HANGİ SÜRÜNÜN İÇİNDE GÖRSEK TANIRIZ MARKADAN..

İLERİDE BÜTÜN KABİLELER BÖYLE BİR MARKA YAPSA HIRSIZLIKLAR ÖNLENMİŞ OLUR.

AZ SONRA
ŞİMDİ KORKMUŞ GİBİ KÖYÜ TERKEDİN. ORMANA ÇEKİLİN VE BEKLEYİN...

GECE OLUP DA AY ÇIKINCA LEOPAR ADAMLAR SESSİZ ADIMLARLA KÖYE YAKLAŞTI.

BAKIN KÖYDE KİMSE YOK... SÜRÜYÜ RAHAT ALACAĞIZ
DÜN GECE ÇOBANIN ÖLDÜRÜLMESİ VE HAYVANLARIN AZMASI ONLARI ÇOK KORKUTMUŞ OLACAK...
GELİN KULÜBELERE BİR BAKALIM SAKLANIP BİZE BİR OYUN HAZIRLIYOR OLMASINLAR?
HİÇ KİMSE YOK HAKİKATEN KORKUP KAÇMIŞLAR...
HAYDİ BOŞ YERE VAKİT KAYBETMİYELİM...
HAKLISIN BİZE SÜRÜ LÂZIM, YERLİLER DEĞİL... İŞİMİZE BAKALIM!..
YEE-HOO!
JOHN CELARDO
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.
UMDUĞUMUZDAN DA KOLAY OLDU DEĞİL Mİ ?
ARKASI VAR

PARA BİRİKTİRME FONU

KARDEŞLERİMİZİ PARA BİRİKTİRMEYE ALIŞTIRMAK AMACIYLA

Yapı ve Kredi Bankası

Bu ay 5

Doğan Kardeş

okuyucusuna

500'er liralık

PARA BİRİKTİRME FONU AÇIYOR!...

PARA BİRİKTİRME FONU kurasını kazanacak kardeşlerimiz, Yapı ve Kredi Bankası'nın milyonlarca lira tutarındaki apartman daireleri ve para ikramiyeleriyle dolu bütün çekilişlerine de katılabilecekleridir. Çünkü Yapı ve Kredi Bankası, PARA BİRİKTİRME FONU talihlilerine 500'er liralık birer ikramiyeli aile cüzdanı verecektir.

DİKKAT!

PARA BİRİKTİRME FONU Çekilişine katılabilmek için, geçen sayımızdan itibaren Doğan Kardeş'in son sayfasında yayımlamaya başladığımız PARA BİRİKTİRME FONU kuponlarını eksiksiz olarak biriktirip saklayınız. Bu kuponlar sarı ve kırmızı olup, 1, 2, 3, 4, 5 diye numaralıdır.

NOT : Aralık ayına ait birinci çekilişe katılma süresini önümüzdeki sayılarda bildireceğiz.

Doğan Kardeş'in 1968 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI şampiyonu Ayşegül Taştan, kendisine armağan edilen 8 ciltlik Resimli Bilgi ansiklopedisiyle, Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. binasından ayrılırken...

MASA ÖRTÜSÜ OYUNLARI

Kış geceleri uzun olur. Bir oda içinde arkadaşlarınızla nasıl vakit geçireceğinizi bilemediğiniz bir zamanda bu oyunları oynayabilirsiniz. Masa örtüsü aşağı yukarı 2 m². büyüklükte ve sağlam bir kumaştan olmalıdır.

TÜY ÜFLEME OYUNU

Masa örtüsü yere konur. Herbir kenarına dörder oyuncu oturur. Oyuncular ayaklarını örtünün altına uzatırlar ve örtüyü gergin bir şekilde çenelerinin altına kadar kaldırırlar. Başka birisi masa örtüsünün tam ortasına kolayca uçup havalanan bir tüy atar. Oyuncular tüyün kendi taraflarına gelmemesi, karşıya gitmesi için olanca güçleriyle üflerler. Belli bir süre içinde tüyün her takımın önüne kaç kere düştüğüne dikkat edilir. En az sayı alan takım birinci gelir. Masa örtüsünü gergin tutmaya dikkat etmiyen, eğilerek üfleyen her oyuncunun takımına fazladan bir puan eklenir.

TOP KAPMA OYUNU

Bu oyun da aynı sayıda oyuncu ile örtü aynı şekilde tutularak oynanır. Örtünün üstüne bir tenis topu veya aynı büyüklükte bir lâstik top konur. Sonra örtünün çevresinde oturmıyan bir kişi bulunur ve ebe yapılır. Ebe oturanların çevresinde koşarak, eğilerek topu kapmaya çalışır. Oyuncular masa örtüsünü gergin durumda karşı tarafa eğerek topun oraya gitmesini sağlarlar. Top örtüden düşerse ebe yine topu kapabilir. Topu hangi takım kaptırmışsa o takımın oyuncuları arasında bir ebe seçilir, eski ebe onun yerini alır. Bu oyunun iyi oynanması için oyuncuların bir süre tecrübe kazanması ve birbirlerine uyması gerekir.

ASILIN, BIRAKIN OYUNU

Oyuncular yine aynı masa örtüsünün çevresine oturup ayaklarını örtünün altına sokarlar. Her oyuncu bir eliyle ve elinin üstü yukarı doğru bakacak şekilde örtüyü sıkıca tutar. Oyunu yöneten kişi zaman zaman «asılın» veya «bırakın» der. Oyuncular söylenenin mutlaka tersini yapmalıdır. Oyunun eğlenceli yönü bu şeklin şaşırtıcı olmasıdır. İyi yöneticiler seslerinin yüksekliğini veya sözlerinin hızını değiştirerek oyuncuları daha çok şaşırtırlar. Yanılanlar oyundan çıkarılır. Sona kalan kazanır.

1968 DOĞAN KARDEŞ «BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» ŞAMPİYONU

AYŞEGÜL TAŞTAN ARMAĞANINI ALDI...

Doğan Kardeş Ayşegül'e Resimli Bilgi ansiklopedisinin 8 ciltlik tam takımını armağan etti.

Ayşegül Taştan adı, sanırız hiçbir Doğan Kardeş okuyucusuna yabancı değil. Bilindiği gibi, bu kabiliyetli kardeşimiz, 1968 Doğan Kardeş «Büyük Şiir Yarışması» birinciliğini kazandı. Gene hatırınızdadır, Taştan, geçen yılki yarışmamızda da ikinci olmuştu.

Beş yaşında iken şiire başlayan Ayşegül düzyazıda, resimde ve müzikte de başarılı. Şimdiye kadar birkaç resim sergisi açmış. Bunların en çok ilgi toplayanı, 1967 şubatında, Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü'nde açtığı sergiydi. Bu sergide Ayşegül'ün 20 resmi ve 25 şiiri yer almıştı. Ayşegül, iki yıl önce Radyo Çocuk Kulübü'nün açtığı resimli hikâye ve kompozisyon yarışmalarının onunda da dereceye girmiş. Dört yıldır da piyano dersi alıyor. Bakalım, müzikte bir varlık gösterecek mi?

Doğan Kardeş dergisi, 1968 Büyük Şiir Yarışması birincisi Ayşegül Taştan'a, Türkiye'de çıkmış ansiklopedilerin en büyüğü ve en güzeli olan Resimli Bilgi'nin 8 ciltlik bir takımını armağan etmiştir. Darısı bütün kardeşlerimizin başına!..

Ayşegül, Doğan Kardeş'in yazı işleri bürosunda, dergimizle ilgili düşüncelerini açıklıyor...

Kendi diliyle

AYŞEGÜL TAŞTAN

Ben Ayşegül Taştan. 1957 yılında, İstanbul'da doğdum. Geçen yıl İlhami Örnekal İlkokulu'nu bitirdim. Şimdi Üsküdar Amerikan Kız Lisesi Hazırlık B sınıfına devam ediyorum.

Her çocuk gibi ben de oynamayı çok severim. En çok oynadığım oyun kurtarmacadır Boş vakitlerimde bahçemizin çiçekleriyle de uğraşırım. Sokağımızda ailece yaşayan kedilerin bakımı da benim ödevimdir. Bütün hayvanları çok seviyorum.

Dört yıldır piyano dersi alıyorum. Biraz da yazmaya çalışıyorum. Yazdıklarımda pek çok eksikler ve yanlışlar olduğu bir gerçek. Ama zamanla ben bunları azaltmaya çalışacağım. İyi bir şair ve yazar olmak istiyorum.

Bütün Doğan Kardeş okuyucusu kardeşlerimi sevgiyle selâmlar, kendilerine üstün başarılar dilerim.

AYŞEGÜL TAŞTAN

MEKSİKA'da GARİP ŞEYLER VAR

TAVUK YEMİ ÇİÇEK

Bizim kadife çiçeği dediğimiz iri sarı çiçekler Meksika'da tarlalarda yetiştirilir. Bu çiçeğin taç yapraklarında ksantofil denilen sarı bir madde vardır. Çiçekler toplandıktan sonra kurutulur, toz haline getirilir. Bu toz tavuk yemine karıştırılınca tavukların yağları, derileri sarı bir renk alır. Yumurtaların sarıları da koyu renkli olur. Tavuk ve yumurtaların müşterileri bunlardan hoşlanır, ama sarı renk tavuk etinin ve yumurtanın besi değerine bir şey katmaz.

YENİ DOĞMUŞ VOLKAN

Meksika'da 25 yıl önce 20 Şubat 1943 de bir çiftçi tarlasını sürerken toprağın altından gelen bir patlama duymuştur. Kısa zamanda tarlada bir volkan doğmuş, 6 gün sonra yüksekliği 160 metreye ulaşmıştır. Volkan gelişmeye devam etmiş, iki köy ve 20 km² lik bir yer kaplıyan tarlalar çıkardığı lâvların altında kalmıştır. Volkana sonradan «Paricutin» adı verilmiştir.

BALIK TUTMAYAN BALIKÇILAR

Meksika'da Yuriria'daki bir volkanın krater gölünde balık tutmayan balıkçılar vardır. Bu adamlar kayıklarını durgun suyun üstünde yavaş yavaş hareket ettirerek dört köşe balık ağlarını suya batırıp çıkarırlar. Böylece suyun yüzündeki sivrisineğe benzer böcekleri yakalarlar. Bu böcekler kurutulduktan sonra başkentte yarım kilosu 1,8 dolara satılır. «Peki, böcek kurusu ne işe yarar» diyeceksiniz. Evlerinde balık, kaplumbağa ve kuş besliyenler bunları yem olarak kullanırlar.

ANNESİ İLE BABASI YARDIM ETMİŞ

Matematik dersinde öğretmen Filiz'in ödevini eline almış:

— «Anlamıyorum» diyordu, «bir insan bu kadar hatayı nasıl işleyebilir!..»

Filiz şaşkın bir halde cevap verdi:

— «Yanılıyorsunuz, öğretmenim. Annem ile babam da bana yardım ettiler!..»

ÜÇE BÖLMEK GÜÇMÜŞ!

Babaları eve gelirken üç tane çukolata getirmişti. Kendisini kapıda karşılayan büyük oğlu Ertan'a çukolataları kardeşiyle paylaşması için verdi.

Akşam, yemekten sonra Ertan'a sordu:

— «Oğlum, çukolataları kardeşinle paylaştın mı?»

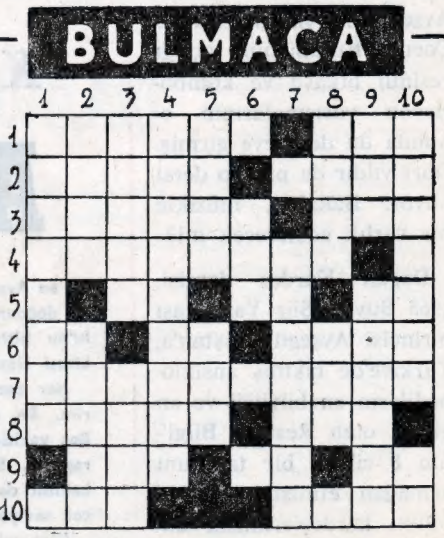
Ertan cevap verdi:

— «Evet babacığım. Ama üçe bölmek güç olacak diye önce birini kendim yedim. Kalan ikisini de paylaştık.»

BULMACA

SOLDAN SAĞA : 1) Gevişgetiren memelilerden, Afrika'da yaşıyan bir hayvan. Kötü söz. 2) İşsiz, kararsız ve şaşkınca dolaşan. Dişlerin saplı bulunduğu altlı üstlü kemik parça. 3) Çanakkale iline bağlı bir ilçe. Yaşanılmış olan zaman. 4) Kendisinde aranılan nitelikleri taşıyan adam (iki kelime) 5) Bir edat. Sokak köpeği. Tersi kuzu sesi. 6) Ortasına «o» gelirse bin kilo olur. Tersi iplik, sicim, tel gibi ince şeylerden kafes şeklinde yapılmış örgü. Kamu. 7) Bir Orta Avrupa devleti. 8) Tersi, güçsüzler, eli ermezler. Yön. 9) Yemekleri öğütmeye yarıyan dişlerin ortak adı. Tersi rey. Bir besin. 10) Yararlı bir böcek. Kuzey Atlantik Paktı Teşkilatının kısa adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Kayıp etme (iki kelime). 2) Öz olmayan. Bakış. 3) Tersi, Yugoslav devletinin resmi parası. Suç işleyene verilen. 4) Gülgillerden meyvesi yenen bir ağaç. 5) Çok acıklı. İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 6) Bir soru edatı. 7) Başına «i» getirilirse durak olur. 8) Küçük torba. Maden arama işleriyle uğraşan bir kurumumuzun kısa adı. 9) Bir şeyin genişliği. Korunması için birine bırakılan şey. 10) Kubilay'ın şehit edildiği ilçe. Tersi hayvan yemi.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

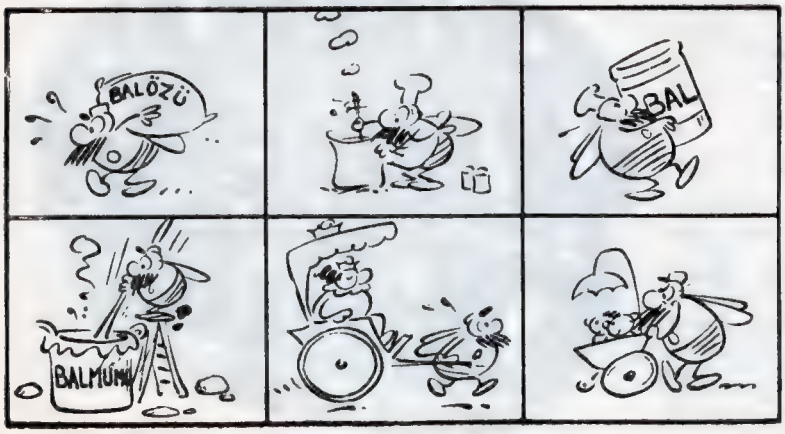
SOLDAN SAĞA : 1) AFGANISTAN. 2) LA. LAOS. 3) ARAMAK. ZAR. 4) BEYAZ. KULE. 5) İCAR. TEN. 6) RADAR. OMT. 7) ANA. ASA. 8) ITIR. İR. 9) AZ. YAKARMA. 10) BAYAN.

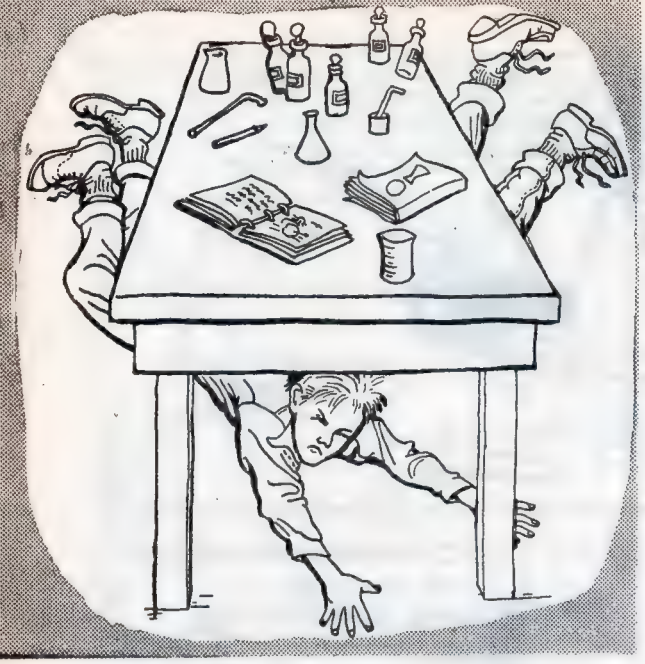
YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) ALABORA. AL. 2) FARE. ANIZ. 3) AYİDAT. 4) ATMACA. IYA. 5) AZAR. RAY. 6) İLK. KA. 7) SA. OSMAN. 8) TOZUTMA. 9) ASALET. İMA. 10) REN. ZRA.

⑤ KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

BELKİ HİKÂYENİN BAŞINI UNUTMUŞSUNUZDUR. BİRGÜN KAPTAN HİPİ'NİN YAPTIĞI PUROLARDAN BİRİNİ BULDU.

BİRDEN KENDİNİ BİR ARI KOVANINDA ESİR BULDU...





Chet'le birlikte bir masanın altına kendimizi zor attık...

PUNA YUVARLAK DEĞİL

YAZAN: WILLIAM HAYES. ÇEVİREN: SEMRA TUNA

Korkunç bir patlama laboratuvarı altüst etmişti. Koluna girip zorla yerden kaldırdığımız okul müdürü Mister Henhauser « Atom, atom » diye mırıldanıyordu...

— 8 —

Yılbaşı tatili başlarken laboratuvardaki eski havyayı alıp eve götürmüştüm. Buhar makinasının parçalarını lehimlemek için daima o havyayı kullanıyordum. Yalnız tatilde buhar makinası üzerinde pek çalışamadım. Yapılacak daha önemli şeyler vardı.

Bütün arkadaşların yılbaşı hediyesini gördüğümü sandığım bir sırada Chet sordu :

— «Elmo Turley'in yeni bisikleti ne güzel, değil mi?»

Şimdi gidip görmesem olmazdı. Elmo'nun bisikletine binip sokakta birkaç defa gidip geldikten sonra :

— «Güle güle kullan Elmo,» dedim. «Bisikletini çok beğendim. Art Weedon'un patenlerini gördün mü?»

— «Gördüm, ama onunkinin tekerlekleri lâstik değil. Bert Hartleyin patenlerinin lâstik tekerlekleri var.»

Bert'in patenlerini görmem gerekti. Ona gittiğim zaman başka bir çocuğun çok güzel bir kimya takımı olduğunu haber verdi. İşte, anladınız ya, günlerim böyle yeni hediyeleri görmekle geçti.»

Okul açılınca başka işler çıktı. En çok kardeşim Andrew vaktimi alıyordu. Annemle babam da ne çok kulübe gidiyorlardı!.. Andrew daima benim başıma kalıyordu, ama çocuk yoluna girmeye başlamıştı, yani büyümüş, diğer bebeklerden daha sevimli ve daha akıllı olmuştu. Belki de çocuk bakmaya alışmıştım da ondan öyle geliyordu. Andrew uslu bir bebekti. Bana güler, dediklerimi anlamış gibi bakardı.

Kış günlerinin kısa olması ve kardeşim Andrew'e bakmam yüzünden buhar makinasını istediğim zamanda bitiremedim. Bu iş bahara kadar sürdü ama, sonunda ilk denemeye hazır duruma getirebildim. Bir gün laboratuvar kolu toplantısında kazandaki suyu iyice kaynattım. Herkes durmuş bana bakıyordu.

— «Şimdi işliyecek» dedim, ama hiçbir yeri oynamadı. Yalnız emniyet valfından su buharı çıkmaya başladı. Başka bir şey olmadı.

Arnold Gastonbury:

«Ben artık gitsem iyi olacak» dedi.

Diğer çocuklar da daha fazla kalmadılar.

Chet:

— «Niçin başka bir şey denemiyorsun,» dedi. «İstesen bir sürü şey yaparsın. Eski model bir otomobil yap. İlk uçaklardan yap. Belki bunlara binebilirsin de.

Mr. Stroop:

— «Lâboratuvarda olmaz,» dedi.

— «Öyle bir şey düşünmüyorum. Ben bu buhar makinesini çalıştıracağım,» dedim. «James Watt nasıl çalıştırmış, ben de çalıştırırım.»

Ondan sonra birkaç hafta durmadan buhar makinasıyla uğraştım. Tam beş kere bozup yeniden yaptım. Sonunda gerçekten çalışmasın mı?

— «Bakın nasıl işliyor,» diye bağırdım ama, lâboratuvarda kimseler yoktu.

Robert Fulton'un buharlı gemisi parçalanıp nehrin dibine indiği zaman eminim ki nehrin iki yakası seyre gelen insanlarla dolmuştur, ama sonradan işleri yolunda gidince sevincini paylaşacak kimse bulamamıştır. Benim için de böyle oldu.

Durup bir zaman nasıl işlediğini seyrettim. Emniyet valfından sesler gelmeye başladı ve makina yavaşladı. Emniyet valfından o kadar çok buhar çıkmıştı ki makinanın içinde onu çalıştırmaya yetecek buhar kalmamıştı. Kendi kendime :

— «Ben bu arızayı düzeltirim,» dedim. «Emniyet valfını biraz ayarlamak yeter. Neyse ki elim bu işlere yatkındır.»

Çok geçmeden buhar makinası tıkır tıkır çalışmaya başlamıştı.

Atom reaktörünü en sona bırakmıştım. İşlemiyeceği için yapılması oldukça kolaydı. Şekli bir atom reaktörüne benziyecekti o kadar.

Bittiği zaman bir rapor yazıp niçin böyle bir proje yaptığımı, mancınık, buhar makinası ve atom reaktörünün enerji kaynaklarının gelişme tarihindeki yerini anlatacaktım.

Atom reaktörünü bitirdiğim gün laboratuvar kolu çalışması vardı. Çalışma bittikten sonra Chet'le laboratuvarı temizlerken konuşuyorduk. Ben dedim ki:

— «İşi bitiriyorum. Bu gece raporumu yazıp yarın Mr. Eggleston'a teslim edeceğim. Chet, mancınığı yine beraber taşıyalım mı, ne dersin? Buhar makinası ile atom reaktörünü yalnız başıma da kaldırabiliyorum.»

— «Tabii, mancınığı beraber taşırız.»

— «Raporumda geniş bilgi vereceğim. Yaptığım mancınığın nasıl işlediğini jürinin bilmesini istiyorum. Buhar makinasını da...»

Mr. Stroop söze karıştı:

— «Mancınığın işlediğini söylemesen de olur. Bunu biliyorlar. Pencerenin kırılan camını hepsi gördü.»

— «Projemi erken vermem jüriyi memnun edebilir,» diye düşüncemi açıkladım. «İstenen zamanın dolmasına daha çok var.»

Chet sordu :

— «Projeni teslim ettikten sonra ne yapacaksın? Düşünecek bir şeyin kalmıyacak.»

— «Okul var. Sinema, televizyon... Ders çalışır, kitap okur, ev işlerine yardım ederim. İnsan zaman zaman gezmek, dinlenmek de ister.»

Chet içini çekti:

— «Yine de bu günleri görmek istemezdim,» dedi. «Senin projen bitti. Ben düşündüğümü yapamadım, bu işten vazgeçtim. Bir şeyler meydana getirmek için çalışmak çok güzel!..»

— «Haklısın ama insan biraz da dinlenmeli,» dedim.

— «Öyle.»

— «Şu benim buhar makinasını ele alalım,» diye devam ettim. «Çok uğraştım, çok... Görünüşü yine pek hoş değil, ama işliyor ya.»

— «Öyle.»

— «Şunları da yerine koyup gidelim artık. Sen buhar makinasını al. Ben de atom reaktörünü alıyorum. Şu dolapta saklarız.»

Chet buhar makinasını tutup sordu:

— «Nasıl, iyi işliyor mu?»

— «Pek o kadar iyi değildi, ama emniyet valfını ayarladıktan sonra düzeldi.»

— «Aferin!..»

— «Artık iyi istim tutuyor. Dur, sana göstereyim. Mr. Stroop demin bir yere gitti ama, şimdi gelir. İşlediğini o da bir kere görsün istiyorum.»

Kazandaki su ısındıkça ıslık gibi sesler çıkıyordu. Piston kolu oynadı, sonra çapraz kol o kadar hızla gidip gelmeye başladı ki gözle takip etmek çok güç oluyordu. Chet:

— «Ne çok ses yapıyor,» diye şaştı.

— «Emniyet valfı neredeyse buhar verir,» diye anlattım. «Geçen sefer iyi ayarladım. Şu anda makinada çok basınç var.»

O sırada müdür Mr. Henhauser kapıdan başını uzattı. Mr. Stroop'u arıyor olmalıydı. Kapının yanındaki masaya koyduğum atom reaktörü gözüne ilişti. Yanına gitti. Ben de oraya doğru yürüdüm.

— «Bu atom reaktörünü ben yaptım, efendim,» dedim. «Projemde iki şey daha var.»

Mr. Henhauser birden telâşlandı:

— «Atom mu dedin? Atom reaktörü mü?»

— «Evet efendim,» diyerek sakin bir sesle cevap verdim.

— «Sahici atom reaktörü değildir. Bunu da işletiyor musun yoksa,» diye sordu.

Buhar makinası işleyip duruyordu. Yalnız emniyet valfından hiç ses çıkmıyordu. Makina hiç bu derece hızlı işlememişti. Ne yapıp yapmalı vakit geçirmeden emniyet valfını düzeltmeliydim.

Buhar makinasına doğru koşuyordum, ama ansızın yerimde dona kaldım. Çok tuhaf ıslık gibi bir ses çıkıyor, hiçbir yeri oynamıyordu. Birden ses kesildi. Bu ani sessizlik bana tehlikeyi anlatmaya yetti. Daha yakına gidemedim. Avazım çıktığı kadar «kaçın» diye bağırdım.

Chet bir masanın altına daldı. Ben de öyle yaptım.

Bir saniye geçmeden korkunç bir patlama oldu. Bunun yanında şangır şungur kırılan cam sesleri duyduk.

Ancak bir iki saniye sonra konuşabildim.

— «Chet, bir şeyin yok ya?»

— «Yok. Sen nasılsın?»

— «İyiyim. Efendim, siz... Eyvah!..»

Mr. Henhauser yere kapanmış hareketsiz duruyordu. Kolundan tutup sarstım. Biraz kıpırdadı.

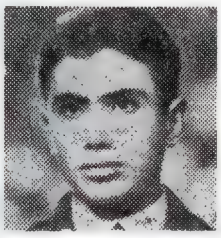
— «Efendim, nasılsınız? Geçmiş olsun,» dedim.

Mr. Henhauser:

— «Atom, atom,» diye mırıldanıyordu.

(Devamı var)

RAİF DİNÇER
Malatya 10 Aralık 1953



ZEKİ BAHÇETEPE
İstanbul 15 Aralık 1955

bu hafta doğan KARDEŞLER

HECTOR BERLIOZ (Grenoble - 11 Aralık 1803)

19'uncu yüzyılın müziğine yön veren ünlü Fransız bestecilerinden biridir. Sanat üzerine çok önemli eserler de yazmıştır. «Sardanapale», «Faust'un Cehennem Azabı», «İsa'nın Çocukluğu» en ünlü eserleridir.

HÜLYA BEŞLİOĞLU
Adapazarı 14 Aralık 1956

TUNCER ÇELİKKALE
İstanbul 10 Aralık 1954

ORAL SÖZERİ
Ankara 14 Aralık 1958

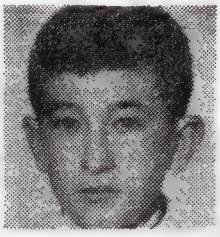
ÖMER SUBAŞI
Amasya 9 Aralık 1958

SİNAN ÖZGÜR
İstanbul 13 Aralık 1958

SERHAT CESUR
İstanbul 12 Aralık 1959

AYŞE ERKAPLAN
Ortaklar 9 Aralık 1959

ÖMER TOPSAKAL
Trabzon 11 Aralık 1954



TAYFUN ÖZGÖREN
Ankara 11 Aralık 1957

MEHMET SÜREKLİ
Nevşehir 13 Aralık 1956

FAZIL ADIGÜZEL
Kayseri 9 Aralık 1953

ALİ ERDOĞAN
İstanbul 9 Aralık 1958

BAHADIR AYHAN
Adana 11 Aralık 1955

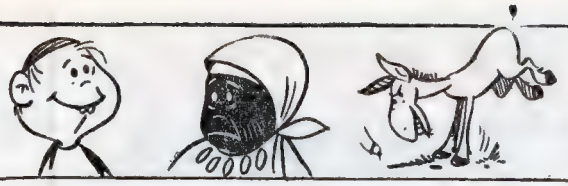
NERİMAN TARHAN
İstanbul 14 Aralık 1957

SİBEL KÂHYA
Ankara 9 Aralık 1959

ALİYE UTKU
Adana 14 Aralık 1954

NASREDDİN HOCA

HIRSIZ BEKLİYOR



Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE
Çiz. SEDAT ALKAN

OKUYUCU KÖŞESİ

Adana Celâlettin Sayhan İlkokulu 4/E sınıfı öğrencilerinden Melih Altay'ın, öğretmeninin emekliye ayrılışı dolayısıyla yazdığı yazıyı aynen yayımlıyoruz :

ÖĞRETMEN AYRILIYOR...

Öğretmenimiz ayrılıyor. Üzülüyorum ben. Ne günlerdi o güzel günler! Öğretirdi bize her şeyi. O bizi yetiştiren bilgi meleği. Artık «Elveda!» diyor bize.

Bizi sınıfımızla başbaşa bırakıyor ama, öğretmensiz sınıf neye yarar? O ne kadar yakışıyordu sınıfımıza. Ama gidiyor işte... Ayrılıyor aramızdan. Bir daha göremiyeceğiz onu. Evine gideceğim, nur ellerinden öpeceğim.

MELİH ALTAY

BİR KARDEŞİN MEKTUBU

Sevgili Doğan Kardeş ;

Yapılan bütün uyarmalara rağmen Tankut Dinç adlı kardeşimiz Adnan Bulak'ın «Atatürk... Atatürk Diye» şiirini kendisininmiş gibi size göndermiş. Siz de bu şiiri 107. sayınızda basmışsınız. Bu gibi kardeşlerimiz yaptıklarının bir gün meydana çıkacağını hiç düşünmüyorlar mı? Doğrusu çok ayıp.

Doğan Kardeş'e Sevgilerimle

DİLEK AYKUL

BİR BAŞKA KARDEŞİN MEKTUBU

Doğan Kardeş;

Doğan Kardeş'in 107. sayısında Tankut Dinç adıyla çıkan şiiri bu kardeşimizin Öğrenci Şiirleri Antoloji'sinden almış olduğunu üzülerek gördüm. Şiir Adnan Bulak adlı şairindir. Bilgilerinize sunarım.

ÜMİT HATAY
(Namık Kemal Ortaokulu I/C öğrencisi — ANKARA)

BİRSEN TURAN
(Atatürk Cad. No: 31/2 ESKİŞEHİR)

KIŞ GELİYOR

Sobalar hep kuruldu,
Kışlık giyecekler alındı,
Geldi işte Kış Baba,
Biz sobanın yanında...
Masallar anlatılır,
Söylenir bilmeceler,
Mısır, kestane patlatılır,
Uzundur geceler.
Sabahleyin güneş,
Bize sanki küsmüş.
Her taraf karlara bürünmüş...

KARDEŞİM

Ben kardeşimi çok severim,
En yakın dostumdur o benim...
Hasta olunca,
Başucunda masal söylerim ona
O da beni çok sever,
Ben okuldan dönünce:
'Hoşgeldin, ağabey!' der.

FEHMİ TOSYALI
(Nişantaş, Zafer sok. Petek Ap No: 60 — İSTANBUL)

KIŞ

Kış
Karakış
Karlı kış
Bu yıl da geldin yine
Tıpış tıpış

TÜRKÂN DURUKAN
(Maltepe Program Geliştirme İlkokulu 4/A öğrencisi)

POSTACI AMCA

Omuzunda çantası,
Dolaşır kapı kapı,
Dağıtır mektupları,
Gün boyunca
Ne kış bilir ne de yaz,
Bıkmaz hiç, yorulmaz,
Ne kadar övülsen az,
Postacı Amca!

MERAL CİRİT
(Kocatepe İlkokulu 4/A öğrencisi İZMİR)

BEBEĞİM

Bir bebeğim var benim:
Yüzü güler daima,
Yanakları tatlı hurma,
Zeytin gibi gözleri...
O daha pek küçük,
Elleri yumuk yumuk,
Sevdiriyor kendini
Benim şeker meleğim...

NECLÂ AKER

HİKMET İÇTEN : Özel Antakya Ata Koleji, Lise I öğrencisi - ANTAKYA. (Yurt içinden ve dışından arkadaşlarla mektuplaşmak, kitap değişmek istiyor.)

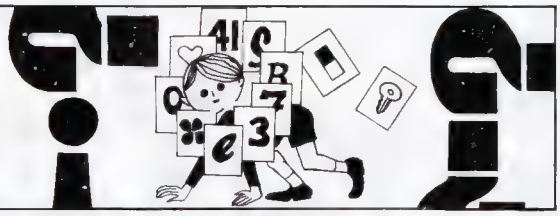
ZAFER AYDOĞAN : 111 sokak No 27, Buca - İZMİR. (17 yaşında lise öğrencisi. Spor yapıyor. Bokstan hoşlanıyor. Pul koleksiyonu var. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)

BARBAROS GÜREK : Yeni mah. Saraylı cad. No. 6, Gölcük - KOCAELİ. (15 yaşında. Dış ülkelerden mektup arkadaşı edinmek istiyor. İngilizce biliyor, pul ve kartpostal biriktiriyor.)

GÖKBORA TELCİ : Çağlayan, Vatan cad. No. 40, Şişli - İSTANBUL. (17 yaşında. Denizi, sporu, batı müziğini ve şiiri çok seviyor. Yurt içinden veya dışından arkadaşlarla Türkçe, İngilizce mektuplaşmak istiyor.)

HÜSNÜ KAHRAMAN : Serdar sok. No. 24/A, Yenimahalle - ANKARA. (13 yaşında. Resim yapmayı çok seviyor. Çeşitli konularda mektup arkadaşı arıyor.)

Bilmece Bildirmece



YUMAKLAR KARIŞINCA...

BU DÖRT HANIM YÜN ÖRMEYE O KADAR DALMIŞLAR Kİ, YUMAKLARI KARIŞMIŞ, FARKINDA DEĞİLLER. SİZ HANGİ YUMAK HANGİSİNİN, BULABİLİR MİSİNİZ ?

BİR BÖLME

BU DAİREYİ ÖYLE ŞEKİLDE DÖRT EŞİT PARÇAYA BÖLÜN Kİ, HER PARÇADA BİR EV, İKİ AĞAÇ VE NOKTAYLA GÖSTERİLEN BİR KUYU BULUNSUN...

YAPRAKLAR DÖKÜLÜYOR...

SONBAHARIN GELMESİNDEN EN ÇOK YAKINANLAR, HİÇ ŞÜPHESİZ ÇÖPÇÜ AMCALARDIR. ÇÜNKÜ BU MEVSİMDE ONLARA ÇOK İŞ DÜŞER.

RESİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ YIĞININ İÇİNDE ÜÇ CİNS YAPRAK VAR BU CİNSLERİN ADINI VE SAYISINI SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ ?

İKİ ARKADAŞ HEMEN BU TEHLİKELİ İŞE GİRİŞTİLER.
SAKLANACAK O KADAR ÇOK YER VAR Kİ...
OLSUN NASIL OLSA GÖZÜMÜZDEN KAÇAMAZ.
KATİL CASUS TETİKTEYDİ. AYAK SESİ DUYUNCA SİLÂHINA DAVRANDI.
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM BEN!
EN İYİ SAVUNMA : SALDIRMA...
UUOOH!
BU DA NE?
KATİL RAY'İ YERE YIKTIKTAN SONRA BRAD'A SALDIRDI...
AL SANA!
BİR DİZ VURUŞ BRAD'I KIVRANDIRDI.
BENİ KİMSE DURDURAMAZ!
DİKKAT, PAUL! GELİYOR...
KATİL TELÂŞLA KAÇIYORDU... KAPAKLANDI...
EYVAH! KONTROL KOLLARI!
CASUS YAKALANMIŞTI AMA YAPTIĞI ZARAR BÜYÜKTÜ...
EN SON HIZ KOLU HAREKETE GEÇTİ. KOLLAR KARIŞTI. DİL ZELTEMİYORUZ!
ZERO X, UZAYDA MÜMKÜN OLABİLECEK EN BÜYÜK HIZLA GİDİYORDU...
HIZI KESEMEDİKLERİ GİBİ, DAHA BAŞKA KONTROL İMKÂNI DA KALMAMIŞTI... BU KÖR BİR UÇUŞTU...

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 111 | 9 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

(Devamı son sayfada)

IKI ARKADAŞ HEMEN BU TEHLİKELİ İŞE GİRİŞTİLER.
SAKLANACAK O KADAR ÇOK YER VAR KI...
OLSUN NASIL OLSA GÖZÜMÜZDEN KAÇAMAZ.
KATİL CASUS TETİKTEYDİ. AYAK SESİ DUYUNCA SİLÂHINA DAVRANDI.
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM BEN!
EN IYI SAVUNMA : SALDIRMA...
UUGH!
BU DA NE?
KATİL RAY'İ YERE YIKTIKTAN SONRA BRAD'A SALDIRDI...
AL SANA!
BİR DİZ VURUŞ BRAD'I KIVRANDIRDI.
BENİ KİMSE DURDURAMAZ!
DİKKAT, PAUL! GELİYOR...
KATİL TELÂŞLA KAÇIYOR... DU... KAPAKLANDI...
EYVAH! KONTROL KOLLARI!
CASUS YAKALANMIŞTI AMA YAPTIĞI ZARAR BÜYÜKTÜ...
EN SON HIZ KOLU HAREKETE GEÇTİ. KOLLAR KARIŞTI. DÜZELTEMİYORUZ!
ZERO X, UZAYDA MÜMKÜN OLABİLECEK EN BÜYÜK HIZLA GİDİYORDU...
HIZI KESEMEDİKLERİ GİBİ, DAHA BAŞKA KONTROL İMKÂNI DA KALMAMIŞTI... BU KÖR BİR UÇUŞTU...
(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 111 | 9 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

(Devamı son sayfada)

İKİ ARKADAŞ HEMEN BU TEHLİKELİ İŞE GİRİŞTİLER.
SAKLANACAK O KADAR ÇOK YER VAR Kİ...
OLGUN NASIL OLSA GÖZÜMÜZDEN KAÇAMAZ.
KATİL CASUS TETİKTEYDİ. AYAK SESİ DUYUNCA SİLÂHINA DAVRANDI.
BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM BEN!
EN İYİ SAVUNMA : SALDIRMA...
UUGGH!
BU DA NE?
KATİL RAY'İ YERE YIKTIKTAN SONRA BRAD'A SALDIRDI...
AL SANA!
BİR DİZ VURUŞ BRAD'İ KIVRANDIRDI.
BENİ KİMSE DURDURAMAZ!
DİKKAT, PAUL! GELİYOR...
KATİL TELÂŞLA KAÇIYORDU... KAPAKLANDI...
EYVAH! KONTROL KOLLARI!
CASUS YAKALANMIŞTI AMA YAPTIĞI ZARAR BÜYÜKTÜ...
EN SON HIZ KOLU HAREKETE GEÇTİ. KOLLAR KARIŞTI. DÜL ZELTEMİYORUZ!
ZERO X, UZAYDA MÜMKÜN OLABİLECEK EN BÜYÜK HIZLA GİDİYORDU...
HIZI KESEMEDİKLERİ GİBİ, DAHA BAŞKA KONTROL İMKÂNI DA KALMAMIŞTI... BU KÖR BİR UÇUŞTU...
(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı : 111 | 9 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

(Devamı son sayfada)

İKİ ARKADAŞ HEMEN BU TEHLİKELİ İŞE GİRİŞTİLER.

SAKLANACAK O KADAR ÇOK YER VAR Kİ...

OLGUN NASIL OLSA GÖZÜMÜZDEN KAÇAMAZ.

KATİL CASUS TETİKTEYDİ. AYAK SESİ DUYUNCA SİLÂHINA DAVRANDI.

BÖYLE OLACAĞINI BİLİYORDUM BEN!

EN İYİ SAVUNMA : SALDIRMA...

UUGGH!

BU DA NE?

KATİL RAY'İ YERE YIKTIKTAN SONRA BRAD'A SALDIRDI...

AL SANA!

BİR DİZ VURUŞ BRAD'İ KIVRANDIRDI.

BENİ KİMSE DURDURAMAZ!

DİKKAT, PAUL! GELİYOR...

KATİL TELÂŞLA KAÇIYORDU... KAPAKLANDI...

EYVAH! KONTROL KOLLARI!

CASUS YAKALANMIŞTI AMA YAPTIĞI ZARAR BÜYÜKTÜ...

EN SON HIZ KOLU HAREKETE GEÇTİ. KOLLAR KARIŞTI. DÜZELTEMİYORUZ!

ZERO X, UZAYDA MÜMKÜN OLABİLECEK EN BÜYÜK HIZLA GİDİYORDU...

HIZI KESEMEDİKLERİ GİBİ, DAHA BAŞKA KONTROL İMKÂNI DA KALMAMIŞTI... BU KÖR BİR UÇUŞTU...

(Devamı var)